

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.02 Педагогическая практика

по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики: углубление первоначального опыта формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и его реализация в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Задачи прохождения практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики;
- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа Педагогической практики является составной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Производственная педагогическая практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением профессионального модуля Педагогическая деятельность (начиная с раздела модуля Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (входящего в состав МДК.02.02), параллельно с прохождением раздела модуля Основы педагогики (входящего в состав МДК.02.01). Производственная педагогическая практика предшествует разделу модуля Методика обучения игре на инструменте (входящего в состав МДК.02.02) и УП.05 Учебной практике по педагогической работе. Знания и умения, полученные в ходе Производственной практики (педагогической) могут быть использованы при изучении дисциплин профессионального модуля Педагогическая деятельность: «Методика преподавания игры на инструменте», в рамках МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также при прохождении Учебной практики по педагогической работе, в ходе государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Педагогической практики обучающийся должен уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
иметь практический опыт:
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 2 – 4 курсе, в 3 – 8 семестрах.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики - 1 неделя.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: контроль посещения уроков обучающимися, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- дифференцированного зачета (4, 6, 8 семестры);

- квалификационного экзамена (8 семестр).